



**CIC - Congreso Internacional  
de Investigación Creación  
Pedagogías Contextualizadas**

**Fecha Miércoles 16 de Junio de 2021**

**Línea: Prácticas Pedagógicas En El Campo De Las Artes**

**Jornada Mañana**

Evento Mañana	Hora	Invitados	Institución
Lección inaugural	9:00 - 10:25 AM	Alexander Rubio Álvarez Leila Castillo Raimundo Villalba Juan David Barbosa Fredy Alexander Cabana	IDEP IDARTES MAESTRIA EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS CENTRO CULTURAL BACATÁ FUNZA ARQUITECTURA USTA VILLAVICENCIO

**Programación En Simultánea Experiencias Significativas**

**Sala 1: Pedagogía**

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Creación, Visualidad y Pensamiento: Enseñanza transversal de las artes visuales dentro del modelo de Escuela Nueva	Ana María González Bautista	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia: Grupo de Investigación Filosofía, Sociedad y Educación GIFSE, Colombia	10: 30 am a 10:45 am	15 minutos
Libro de texto para la escuela secundaria: Pensando en un proyecto para el arte a través de la experiencia de las prácticas de la Licenciatura en Danza	Rousejanny Da Silva Ferreira	Instituto Federal de Goiás, Brasil	10:45 am a 11:00 am	15 minutos
Memorias y cuerpos en territorios rurales - Percepciones del arte visual en la ruralidad	Laura Solano Fitzgerald-Ana María Botache Carvajal	Universidad Pedagógica Nacional, Colombia	11:00 am a 11:15 am	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			11: 15 am a 12:00 pm	45 minutos

**Sala 2: Investigación**

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Laboratorios de investigación creación, una estrategia para el aprendizaje	Carlos Alberto Vásquez Rodríguez	Instituto Universitario De La Paz Unipaz, Colombia	10: 30 am a 10:45 am	15 minutos
Bailando en casa	María Isabel Lara Escobedo	Universidad Autónoma del Estado de México	10:45 am a 11:00 am	15 minutos
Mi cuerpo, sendero creativo: Una apuesta rural	Yenifer Martínez Guzmán	Colegio Nuevo Horizonte Torca - IED, Colombia	11:00 am a 11:15 am	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			11: 15 am a 12:00 pm	45 minutos

**Programación En Simultánea Ponencias**

**Sala 3: Creación**

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
La historia de una investigación de retazos	Juliana Escobar Cuéllar - Nathalie Peña	Idartes, Colombia	10: 30 am a 10:45 am	15 minutos
Campacuentos: una fusión de letras y mundos	Martin Arturo Pastrán Bustamante	Campacuentos, Mexico	10:45 am a 11:00 am	15 minutos
Munay Yachay - Saber Gozar. Investigación y Didácticas para Danzas del Carnaval de Negros y Blancos	Luis Antonio Eraso Caicedo - Carolina Avendaño Peña	U. CESMAG - U. Distrital FJDC, Colombia	11:00 am a 11:15 am	15 minutos
La formación Artística en espacios de educación formal	Lisbeth Cardona Hurtado	Orff formación Artística, Colombia	11:15 a 11:30 am	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			11: 30 am a 12:00 pm	30 minutos



Cátedra UNESCO  
en Artes, Educación y Cultura de Paz





**Jornada Tarde**

**Programación En Simultánea Experiencias Significativas**

**Sala 1: Pedagogía**

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Investicreación pedagógica	Carlos Araque Osorio	Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas: Grupo de Investigación Estudios de la voz y la palabra. Colombia	2:00 pm a 2:15 pm	15 minutos
Murales Rurales	Fernando Arboleda Aparicio	Pontificia Universidad Javeriana, Colombia	2:15 pm a 2:30 pm	15 minutos
Cartografía digital área de danza programa crea	Jenny Catherine Caraballo Camargo / Nohora Nelly Tibaduiza Rodríguez / Angela Catalina Abril / Andrés Mauricio Guacaneme Cardozo	Programa CREA -Idartes, Colombia	2:30 pm a 2:45 pm	15 minutos

**ESPACIO PARA PREGUNTAS**

2:45 pm a 3:30 pm 45 minutos

**Sala 2: Investigación**

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Experiencias artísticas en pandemia	Miguel Angel Ariza Benavides	Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil	2:00 pm a 2:15 pm	15 minutos
Creación musical a partir de la reflexión. Los niños de la desigualdad; una mirada reflexiva a la educación en tiempos de pandemia.	Angélica Alejandra Enciso Portela	Idartes, Colombia	2:15 pm a 2:30 pm	15 minutos
UAQUE Tejidos en Red	Stephanny Parra Ordóñez de Valdés - María Teresa Forero Duarte	UAQUE Tejidos en Red, Colombia	2:30 pm a 2:45 pm	15 minutos
Raíces Quimbayas	María Camila Varón Mesa - Jorge Julián Ramírez Pareja	Simón Bolívar de Quimbaya, Colombia	2:45pm a 3:00 pm	15 minutos

**ESPACIO PARA PREGUNTAS**

3:00 pm a 3:30 pm 30 minutos

**Conferencia Central Tarde**

Evento	Hora	Invitados	Moderadoras
Conferencia Internacional	3:30 pm - 5 pm	Rossana Pérez Fernández, Paisandú, Uruguay	Paola Baldion Alejandra Herrera

**Programación En Simultánea Ponencias**

**Sala 1: Pedagogía**

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
La oralidad del profesor de danza en el aula virtual.	Edna F. Medellín Figueroa	Universidad Autónoma de Tlaxcala, Mexico	5 :00pm a 5:15 pm	15 minutos
Una Mirada hacia la educación pandémica: Retrato de las experiencias de creación audiovisual en el programa Crea del Idartes	Cindy Johana Sierra Riveros - Angela Natalia Vanegas Leon	Idartes, Colombia	5:15 pm a 5:30 pm	15 minutos
Camino: Una investigación artística con enfoque narrativo, que busca desde la narración de una experiencia pedagógica, una aproximación de las corporalidades de los niños y las niñas de la escuela rural de Mortifal	Katherin Acevedo Soto	Universidad Pedagógica Nacional, Colombia	5:30 pm a 5:45 pm	15 minutos
Didáctica, danza y memoria, rescatando tradiciones populares de la Carranga	Oscar Eduardo Orduz Cruz - Jonathan Moreno Cruz	Compañía Artística CorpoZue, Colombia	5:45 pm a 6:00 pm	15 minutos

**ESPACIO PARA PREGUNTAS**

6:00 pm a 6:30 pm 30 minutos

**Sala 2: Investigación**

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Enseñanza del dibujo. Un diálogo entre la definición técnica y la creatividad en estudiantes de primer semestre de comunicación visual en la UNIMINUTO	Diana Marcela Ayala Paz	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	5 :00pm a 5:15 pm	15 minutos
Relatos de una ciudad en confinamiento	Lorena Campos Herrera	Universidad Santo Tomás, sede Villavicencio, Colombia	5:15 pm a 5:30 pm	15 minutos
Organoide Cadamático	Natalia Carolina Díaz Morales	Independiente, Colombia	5:30 pm a 5:45 pm	15 minutos
Realidades improvisadas: Maestros, investigadores y artistas en época de pandemia	Omar Leonel Marentes Jerez / Harry Arroyo Grueso / Mayerly Naidu Monroy Murcia	Improcreativos, Colombia	5:45 pm a 6:00 pm	15 minutos

**ESPACIO PARA PREGUNTAS**

6:00 pm a 6:30 pm 30 minutos

**Sala dos: Creación**

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Creación telúrica, emancipación de las artes de la madre tierra en procesos de investigación creación en la facultad de ciencias y educación de la UDFJC	Gary Gari Muriel	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	5 :00pm a 5:15 pm	15 minutos
Aplicación de las metodologías de IBA en el espacio académico de tendencias de la educación artística en la licenciatura en artes plásticas en la universidad santo tomas	Diana Carolina Pedraza	Universidad Santo Tomás, Colombia	5:15 pm a 5:30 pm	15 minutos
KR - Entrelajado dialógicos Pedagogía y Arte	Henry Wilson León	Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, Colombia	5:30 pm a 5:45 pm	15 minutos

**ESPACIO PARA PREGUNTAS**

5:45 pm a 6:30 pm 45 minutos



17 de Junio de 2021

Linea: Culturas Vivas y Agenciamiento Cultural

Jornada Mañana

Evento	Hora	Invitados	Moderadoras
Conferencia Central	9:00 - 10:00 AM	Luisa Piedrahíta	Paola Baldión Alejandra Herrera

**Programación En Simultánea Experiencias Significativas**

**Sala 1: Investigación**

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
De barro y palabra, mujer: tierra y voz. Aportes pedagógicos de la alfarería en la resignificación a imaginarios alrededor de la mujer.	Dayan Nathaly Prieto Muñoz	Buganville Teatro, Colombia	10: 30 am a 10:45 am	15 minutos
Transitando por la tradición desde el cuerpo danzante de los estudiantes del Colegio Colsubsidio Ciudadela	Yohana Forigua Salamanca - Luis Roberto López Galeano	Colegio Colsubsidio Ciudadela, Colombia	10:45 am a 11:00 am	15 minutos
Bailarines de Breakdance en el horizonte de emprender	William Gabriel Mendieta Guasca - Angy Lisset Rodriguez Soto - Elber Castillo Bochica	Corporación para las Artes Bezarts College, Colombia	11:00 am a 11:15 am	15 minutos
El vallenato de la ANUC, entre la investigación y la creación	Fabián Alberto merchán De Las Salas	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	11: 15 am a 11:30 pm	15 minutos
Editorial La Fábula, el lugar de las niñas, los niños y jóvenes autores	María Carolina Suárez Sandoval	Universidad Santo Tomás, Sede Villavicencio. Colombia	11: 30 am a 11:45 pm	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			11:45 am a 12:15 pm	30 minutos

**Programación En Simultánea Ponencias**

**Sala 2: Creación**

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
La oralidad como ruta de investigación creativa	Carolina Castillo Alarcón	Universidad Pedagógica Nacional, Colombia	10: 30 am a 10:45 am	15 minutos
Ventanas: Creación colectiva en virtualidad	Erika Lorena Fuentes Gómez	Ceiba -Universidad pedagógica Nacional, Colombia	10:45 am a 11:00 am	15 minutos
Recuperando nuestras raíces	Estefanía Realpe Ruiz	Universidad Minuto de Dios, Colombia	11:00 am a 11:15 am	15 minutos
Notas y aproximaciones sensibles para una pedagogía de la ternura descolonial	Diego García Bernal	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	11:15 a 11:30 am	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			11: 30 am a 12:00 pm	30 minutos



Cátedra UNESCO  
en Artes, Educación y Cultura de Paz



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



**Línea: Prácticas Artísticas Transformadoras Que Median En El Contexto Social**

**Jornada Tarde**

**Programación En Simultánea Experiencias Significativas**

**Sala 1: Pedagogía**

Titulo del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Historias tristes, para niños felices	Emiro Antonio Chaparro Quiroga	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	2:00 pm a 2:15 pm	15 minutos
Creativamente: Una propuesta educativa para el desarrollo del talento creativo provincial	Lina Paola Téllez Eslava	Fundación Táctica de paz, Colombia	2:15 pm a 2:30 pm	15 minutos
La Fogata Digital	Javier Mauricio Ramírez Avella	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	2:30 pm a 2:45 pm	15 minutos
Comunicando y creando en familia	Dayanna Michelle Cañón Pérez	Universidad Pedagógica Nacional, Colombia	2:45pm a 3:00 pm	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			3:00 pm a 3:30 pm	30 minutos

**Sala 2: Investigación**

Titulo del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Conexión Corporal	Oscar Steven Rojas González Kelly Johanna Sánchez Quintero Claudia Alejandra Vargas Rojas	Idartes, Colombia	2:00 pm a 2:15 pm	15 minutos
Los Sikuris y las escuelas de formación en Músicas Comunitarias Andinas	Julio Hernán Bonilla Romero	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	2:15 pm a 2:30 pm	15 minutos
Arte y discapacidad "Caminos diversos, seguros y posibles"	Juan Manuel Benavides Riveros	Colegio Hernando Durán Dussan - Fundación Daída para Colombia	2:30 pm a 2:45 pm	15 minutos
*Chana Riaza* Tranformando el territorio con el arte y la cultura	Adriana Patricia Uribe Riaza	Asociación Departamental Adedanzantioquia, Colombia	2:45pm a 3:00 pm	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			3:00 pm a 3:30 pm	30 minutos

**Sala 3: Creación**

Titulo del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Un Canto Alfabetizador. Narrativa pedagógica desde la voz de una profesora en la ruralidad	Cesar Andrés Falla Sánchez	Universidad Pedagógica Nacional, Colombia	2:00 pm a 2:15 pm	15 minutos
Encontrando las Raíces perdidas	Nancy Franco Rendón	Universidad de la Sabana, Colombia	2:15 pm a 2:30 pm	15 minutos
Escuela de Comparsa Candelaria, Cuerpo y Comparsa	Angela Piñeros Botero	Colegio Integrada La Candelaria, Colombia	2:30 pm a 2:45 pm	15 minutos
Tamarindo: ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la expresión artística y fomento de Prácticas educativas incluyentes	Blanca Lilia Medina	Castilla IED, Colombia	2:45pm a 3:00 pm	15 minutos
Viajemos por Colombia, serie Audiovisual	Zulma Delgado Ríos	SED Bogotá, red Chisua, Colombia	3:00 pm a 3:15 pm	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			3:15 pm a 3:45 pm	30 minutos



**Linea: Prácticas Artísticas Transformadoras Que Median En El Contexto Social**

**Continuidad Jornada Tarde**

**Sala 1: Investigación**

Titulo del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
De la investigación artística, Intercultural	Diana Paola Muñoz Martínez	Fundación Universitaria de Popayán, Colombia	4:00 pm a 4:15 pm	15 minutos
Reflexiones sobre los laboratorios de ciudad, a propósito de la Pandemia.	Lina Juliana Robayo- Luis Alfredo Avendaño	Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium, Colombia	4:15 pm a 4:30 pm	15 minutos
Escrituras audiovisuales para la Creación-Investigación	Alejandro Gómez Bedoya	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	4:30 pm a 4:45 pm	15 minutos
El Deambulante	Vanessa Vellojín González	El Deambulante, Colombia	4:45pm a 5:00 pm	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			5:00 pm a 5:30 pm	30 minutos

**Sala 2: Pedagogía**

Titulo del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Festival de teatro universitario DITEA. Un espacio de intercambio de saberes culturales y artísticos	Ditea "Festival De Teatro"	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	4:00 pm a 4:15 pm	15 minutos
(ART)ivismo y la estética del oprimido: el caso de la <<Red de Agentes de paz>> México	Diana Lucía Mariño Puentes	UABCS , España	4:15 pm a 4:30 pm	15 minutos
Mariposas de otras tierras	Manuel Fernando Garcia Garcia	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	4:30 pm a 4:45 pm	15 minutos
"Encuentro - taller para el diálogo femenino surcos en la piel"	Daniela Luna Torres	Colectivo Surcos en la Piel, Colombia	4:45pm a 5:00 pm	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			5:00 pm a 5:30 pm	30 minutos

**Sala 3: Creación**

Titulo del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Pequeños artistas evocando historias y construyendo memoria para la paz	Helia Milena Florez Londoño	Universidad de Nariño, Colombia	4:00 pm a 4:15 pm	15 minutos
Simbiosis del Artista - Educador; movilización social hacia un Ecosistema de Bienestar	Felipe Armando Sepulveda Martinez	Institución Educativa Antonia Santos, Colombia	4:15 pm a 4:30 pm	15 minutos
La motilona peluquería itinerante	Rudy Marcelo Carvajal Rodriguez	La motilona peluquería itinerante, Colombia	4:30 pm a 4:45 pm	15 minutos
"La Creación Colectiva ante la erosión de la Comunidad"	Jorge Prada Prada	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	4:45pm a 5:00 pm	15 minutos
MemoriArte- Narrativas corporales del desolido: una mirada de la investigación-creación	Magda Irene Montoya	Secretaría de Educación, Bogotá. Colombia	5:00 pm a 5:15 pm	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			5:15 pm a 5:45 pm	30 minutos

**Conferencia Central Tarde**

Evento	Hora	Invitados	Moderadoras
Conferencia Central	6:00 pm	Juan Carlos Castillo	Paola Baldion
			Alejandra Herrera



18 de Junio de 2021

Línea: Corporeidades, Sonoridades, Masculinidades, Feminidades y Performatividades

Jornada Mañana

Programación En Simultánea Experiencias Significativas

Sala 1: Pedagogía

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
"Al Son de Canecas y Palos" - Propuesta artística que hace aporte al desarrollo emocional y sociocultural de los estudiantes Pardistas, a través de la reflexión y construcción de una puesta en escena que hace énfasis en la Paz.	Norma Constanza Avendaño Bocanegra	Colegio Técnico Jaime Pardo Leal IED, Colombia	9:00 am a 9:15 am	15 minutos
La performance: Una pedagogía posible	Carolina Sánchez Sánchez	Universidad Pedagógica Nacional, Colombia	9:15am a 9:30 am	15 minutos
Poéticas Corporales: La danza que nace del interior	Jimena Quintanilla Parra	Universidad Minuto de Dios, Colombia	9:30 am a 9:45 am	15 minutos
AREITO - Experiencias sobre el mito participado	Santiago Barbosa Cañón y Luna Tinoco Alarcón	Universidad de las artes de Cuba	9:45 am a 10:00 am	15 minutos
Collage- periodismo performance	Sandra paola Castro Roza	Universidad Minuto de Dios, Colombia	10:00 am a 10:15 am	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			10:15 am a 10:45 pm	30 minutos

Conferencia Central

Evento	Hora	Invitado	Moderadoras
Conferencia Central	11:00 - 12:30 pm	El Afamado Clown Maladrés	Paola Baldión Alejandra Herrera

Jornada Tarde

Programación En Simultánea Ponencias

Sala 1: Investigación

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Sentires corporales y asombro visual	Ana Grace Jiménez Murcia, Catherine Espitia Cáceres y Kelly Jazmín Benavidez Carrillo	Universidad Minuto de Dios, Colombia	2:00 pm a 2:15 pm	15 minutos
Expresiones de la masculinidad y las emociones en hombres bogotanos sin empleo a partir la danza contemporánea - Epifora XY-	Norma Constanza Avendaño Bocanegra Julian Puentes Berdugo Juan María Cuevas Silva	Universidad Militar Nueva Granada, Colombia	2:15 pm a 2:30 pm	15 minutos
Pautas en mi formación como fagotista. Rigideces pautadas - Flexibilidades por pautar. Pautas de improvisación que movilizan mi cuerpo y el fagot a otro tipo de relación sonora	Hernán Darío Guzmán Calderón	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia	2:30 pm a 2:45 pm	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			2:45pm a 3:15 pm	30 minutos

Sala tres: Creación

Título del Trabajo	Autor/Autores	Institución	Hora	Tiempo
Diálogos entre dramaturgia y circo: Dimensiones técnicas y poéticas en producción de contenido didáctico para la infancia	Alejandra Velasquez	Universidad Pedagógica Nacional, Colombia	2:00 pm a 2:15 pm	15 minutos
Escenas de(s) coloniales callejear: performatividades del género y lo urbano	María Fernanda Sarmiento	Politécnico Grancolombiano, Colombia	2:15 pm a 2:30 pm	15 minutos
Movimiento sonoro: una propuesta interdisciplinar y musical	Juan Manuel Arango	Bellas Artes Institución Universitaria del Valle, Colombia	2:30 pm a 2:45 pm	15 minutos
<b>ESPACIO PARA PREGUNTAS</b>			2:45pm a 3:15 pm	45 minutos

Conferencia Central

Evento	Hora	Invitados	Responsables logísticos	Enlace / sala
Performance	3:30 pm - 4: 30 pm	Escuela de performance y performatividades Pasarela: artes del buen vivir	Paola Baldion Alejandra Herrera	

4: 30 pm Conclusiones del Congreso



Cátedra UNESCO  
en Artes, Educación y Cultura de Paz

