

Convocatoria para capítulos de libro de divulgación

El Comité Editorial y el Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás, sede de Villavicencio, invitan a los docentes de las facultades y unidades académicas a postular sus capítulos de libro para la construcción de una obra colectiva de **carácter divulgativo** que versen acerca de la **relación** entre las distintas disciplinas académicas ofertadas en la universidad y las Humanidades. El objetivo de la publicación consistirá en introducir a un público no especializado en las distintas ciencias y disciplinas a través de su articulación con los campos humanísticos. En este sentido, los capítulos que se presenten deben tener particular cuidado en el estilo de la escritura, la cual debe mantener un rigor y claridad académica, a la vez que debe mantener un estilo ameno y fluido.

¿A quién va dirigida la convocatoria?

A docentes de todas las áreas disciplinares de Sedes y Seccionales de la Universidad Santo Tomás.

Tema de los manuscritos:

Los manuscritos que se postulen deberán tratar sobre una perspectiva humanística al interior de una disciplina o programa particular, de tal manera que el lector pueda ver claramente una versión o concepto de las humanidades operando en las distintas facultades. En este sentido, se incluyen estudios que **relacionen** conceptos, teorías o corrientes humanísticas con las distintas disciplinas académicas.

En cada manuscrito se pueden presentar estudios que contemplen la articulación de la disciplina particular con las humanidades, la revisión del horizonte **epistemológico** o evaluación de una o varias teorías disciplinares, así como los balances críticos o conceptos emergentes del campo estudiado en su relación con alguna corriente o problema humanístico.

Así mismo, se incluyen los textos que aborden problemáticas **éticas** que surjan en las distintas disciplinas, v. g., las implicaciones filosóficas o humanas de determinado problema o tendencia perteneciente al campo de las ingenierías o las ciencias exactas, administrativas y contables.

También se incluyen estudios que contemplen la **historia** de la aplicación o desarrollo de determinada disciplina, así como sus avances y métodos de educación, v. g., el cambio del

modelo del universo y su repercusión social y cultural, o el cambio en la percepción cultural sobre la importancia y el lugar de la naturaleza.

Características del manuscrito:

- El manuscrito enviado debe contar con la estructura de un ensayo.
- El manuscrito debe ser entregado en tamaño carta; Times New Roman (12 puntos); interlineado 1,5.
- El manuscrito debe contar entre 6000 y 10000 palabras.
- El manuscrito para postular debe ser una obra original e inédita y no puede iniciar o llevar en curso ningún tipo de proceso editorial paralelo (como artículo, capítulo de libro) con otros órganos editores.
- El texto debe presentarse en normas APA.
- Debe contar con al menos 15 referencias bibliográficas
- El manuscrito debe encontrarse en español y debe incluir un resumen.
- Dada la naturaleza divulgativa de la publicación, el autor del texto debe cuidar que la escritura sea de alta calidad, clara, fluida, con riqueza en recursos semánticos, y al mismo tiempo amena, con el fin de que sea comprendida por todo público.

Proceso de postulación de manuscritos:

El texto debe ser enviado con las características señaladas al correo revistaustavillavo@usantotomas.edu.co. El Comité Editorial de Villavicencio someterá los manuscritos a un proceso de evaluación en la modalidad de *doble ciego* para garantizar la calidad académica de los mismos.

Cronograma:

- **23 de mayo 2022:** presentación de la propuesta ante el Comité Editorial para su aprobación.
- **09 de junio 2022:** Apertura de la convocatoria para recepción de manuscritos.
- **15 de septiembre 2022:** Cierre de la convocatoria.
- **15 de noviembre 2022:** Lista definitiva de propuestas aprobadas.
- **Enero 2023:** Inicio gestión editorial